

پس از جهاد نصر، گهرزمین نیز از باشگاه‌داری کنار کشید!

ثروت دریغ شده از ورزش سیرجان

تیم فوتبال آرمان گهر سیرجان وابسته به شرکت جهاد نصر، یکی از نمایندگان استان کرمان در لیگ دسته یک فوتبال کشور است. با کنار کشیدن گهرزمین از عرصه باشگاه‌داری، حدس و گمان‌ها به این سمت و سو رفته که سیاست کلی دیگری پشت این ماجراهاست. سیاستی بالاتر از اراده این شرکت‌ها!



ثمرباغ زندگی، سنگ است

تابستان ۱۴۰۲
خاموشی نداریم

۴ صفحه سخن

گشت ارشاد مردانه

۶ صفحه سخن

از سند راهبردی روابط عمومی‌های
منطقه گل‌گهر رونمایی شد

۲ صفحه سخن

طرح ایجاد فضای سبز
در حاشیه کمربندی شهر محقق شد

۲ صفحه سخن

مجسمه سازی که از مجسمه سازی
امرار معاش نکرد

۴ صفحه سخن

عکس: سید محسن فروزنده

۳ صفحه سخن

امام علی علیه السلام
این عید کسی است که خدا روزه اش را
پذیرفته، و نماز او را ستوده است، و هر روز که
خدا را نافرمان نکنند، آن روز عید است.
حکمت ۴۲۸ نهج البلاغه

عید سعید مبارک

روابط عمومی شرکت فرآوری مس درختان تخت‌کنبد

عید سعید مبارک

فرا رسیدن عید سعید فطر
عید عبادت و بندگی مبارک باد

عید سعید مبارک

عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت
صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت

روابط عمومی هدایت‌نگ کمر عمران

معاون عمرانی شهرداری سیرجان گفت: نبود روشنایی در پارک‌های سطح شهر معضل ناامنی را برای شهروندان به دنبال داشت و این موضوع به مطالبه بحق شهروندان از شهرداری تبدیل شده بود، در حال حاضر به همت شهرداری روشنایی سه پارک بزرگ شهر تأمین شده است. مکی آبادی افزود: نبود روشنایی در این پارک‌ها معضل ناامنی را برای شهروندان به دنبال داشت و این موضوع به مطالبه بحق شهروندان از شهرداری تبدیل شده بود، در حال حاضر به همت شهرداری سیرجان روشنایی این سه پارک تأمین شد. وی تصریح کرد: روشنایی پارک‌های شهر سیرجان در سال جاری به صورت ویژه در دستور کار شهرداری قرار گرفته است و پارک فردوسی واقع در خیابان وحید، پارک یاسمن و پارک مسافر در اولویت پروژه‌های روشنایی قرار دارد.

سخن تازه
خبر
شماره ۷۳۷
۳۰ فروردین ۱۴۰۲

فرمانده پلیس راه سیرجان - بندرعباس از تشدید طرح برخورد با تخلفات حادثه ساز در سطح محورهای مواصلاتی سیرجان به ویژه سرعت غیرمجاز خبر داد. سرپرست پلیس راه، سرعت غیرمجاز در بیشتر حوادث منجر به جرح یا فوت، یکی از مهم ترین عوامل دخیل در این حوادث بوده است از این رو در خصوص رانندگانی که سرعت‌های بحرانی و خاطره آمیز و توجه نکردن به ایست پلیس داشته باشند، علاوه بر اعمال قانون، برابر هماهنگی با دادستان شهرستان وسیله نقلیه آنان به صورت سیستمی توقیف خواهد شد.

با رانندگان حادثه‌ساز، بدون اغماض برخورد می‌شود

مدیر حقوقی و املاک شهرداری سیرجان:

طرح ایجاد فضای سبز در حاشیه کمربندی شهر محقق شد

شاهد، خیابان دهدادگان، تقاطع خیابان شهید بهشتی است و در طرح تفصیلی شهرداری سیرجان با کاربری فضای سبز تعریف شده است؛ از آنجا که اهالی این منطقه ادعای مالکیت داشتند، تاکنون از اجرای طرح فضای سبز خودداری شده بود. مدیر حقوقی و املاک شهرداری سیرجان افزود: موضوع مالکیت این افراد در چند نوبت در دادگستری سیرجان مطرح شد و به دلیل محرز نبودن مالکیت، ادعای آنها رد شده است.



این شرایط با دستور دادستان نسبت به احیای فضای سبز محدود اقدام شد. وی گفت: محدوده مورد نظر در کمربندی

منطقه مبنی بر مالکیت زمین‌های فضای سبز با دستور دادستان سیرجان در محل حاضر شدیم و کاشت درخت توسط شهرداری با همکاری نیروی انتظامی انجام شد. اسفندیارپور تصریح کرد: این محدوده بر اساس استعلام انجام شده از جهاد کشاورزی سیرجان

مشمول اصلاحات ارضی شده و استثنائاتی برای مالکان در نظر گرفته شده است، در

لذا شهرداری اقدام به ایجاد فضای سبز در این منطقه کرده است. وی افزود: در اجرای این طرح برخی افراد با اهداف خاص اقدام به کارشکنی و جلوگیری از کاشت درخت به شیوه‌های مختلف کردند، اما با توجه به نداشتن سند مالکیت با دستور دادستان سیرجان و با همکاری نیروی انتظامی درختکاری در این منطقه انجام شد.

مدیر حقوقی و املاک شهرداری سیرجان خاطر نشان کرد: با توجه به درخواست شهروندان جهت ایجاد فضای سبز خیابان شهید بهشتی و بنا بر ادعای تعدادی از اهالی

مدیر حقوقی و املاک شهرداری سیرجان از ایجاد فضای سبز در حاشیه کمربندی شهر خبر داد و گفت: ادعای مالکیت برخی افراد بر زمین‌های محدوده اجرای طرح چند نوبت در دادگستری مطرح و به دلیل محرز نبودن مالکیت، دعوی آنها رد شد. محبویه اسفندیارپور در گفت‌وگو با خبرنگار ایمن‌ا دربارہ درختکاری و ایجاد فضای سبز در حاشیه کمربندی توسط شهرداری سیرجان اظهار کرد: با توجه به اینکه منطقه مشخص شده در غرب کمربندی شاهد، نرسیده به دهدادگان در خیابان شهید بهشتی در طرح فضای سبز است؛

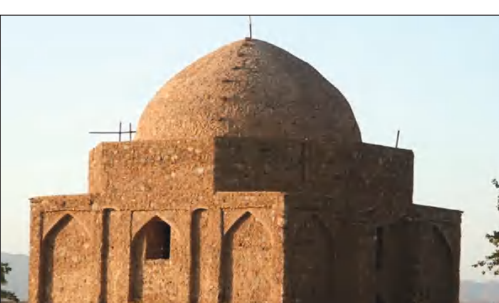
تا این سند راهبردی که در چشم‌انداز ۱۴۱۰ منطقه گل‌گهر مطرح است، می‌تواند به افزایش تعامل و هدفمندی بیشتر اقدامات روابط عمومی، ارتباطات و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در منطقه کمک شایانی کند.

تاکید کردند و از مدیران عامل و اعضای هیات مدیره شرکت‌های منطقه گل‌گهر خواستند تا در این راستا مساعدت و همکاری لازم را داشته باشند. در این جلسه که همه مدیران روابط عمومی شرکت‌های منطقه معدنی و صنعتی گل‌گهر حضور داشتند تاکید شد

رونمایی شده است. در این نشست دکتر محمد حسین ایرنمنش و دکتر انارکی اعضای هیات مدیره شرکت گل‌گهر و مهندس نبوی معاون سرمایه‌گذاری و امور شرکت‌های گل‌گهر با بیان سخنانی بر اجرایی شدن مفاد این سند راهبردی در منطقه

سند راهبردی روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل شرکت‌های منطقه معدنی و صنعتی گل‌گهر در چشم‌انداز ۱۴۱۰ رونمایی شد. این سند با هدف افزایش سطح تعاملات و هدفمندی بیشتر روابط عمومی‌های منطقه گل‌گهر تدوین و منتشر و

بأحضور جمعی از اعضای هیات‌مدیره گل‌گهر؛ از سند راهبردی روابط عمومی‌های منطقه گل‌گهر رونمایی شد



خاندان آل مظفر مرمت و به مسجد تبدیل شده است. در خصوص عملکرد واقعی بنای میر زبیر اطلاع دقیقی در دست نیست. با این حال، با توجه به شباهت آن به بنای پیرجار سوز و همچنین وجود بنای دیگری به

تاریخ ساخت و نام سازنده به صورت گچ بری مشخص بوده که امروزه از بین رفته است. گرچه گچ بری محراب تاریخ ربیع الاول سال ۷۵۱ ه. ق را نشان می‌دهد، اما عمده‌ای بر این عقیده اند که بنای میر زبیر معبدی مربوط به قبل یا اوایل اسلام بوده که در زمان سلطنت محمد مبارز، اولین امیر از

متری به هشت ضلعی و سپس با کاربردی به دایره تبدیل شده و گنبد روی آن استوار گردیده است. فضای داخلی بنا دارای تزئینات و کتیبه‌های متعددی بوده که هر کدام در نوع خود از زیبایی‌های منحصر بفردی برخوردار هستند. عکس‌هایی که در سال‌های گذشته از محراب بنا گرفته شده، نشان می‌دهند که در دو طرف محراب

آرامگاه میر زبیر سیرجان در شرق روستای شریف آباد از توابع دهستان سعادت آباد سیرجان و در کنار قبرستان روستا قرار دارد. آرامگاه میر زبیر سیرجان به صورت مربعی به ابعاد خارجی ۹ و داخلی ۷ متر با قلوه سنگ و ملاط گچ ساخته شده است. ارتفاع بنا از زیر گنبد که اکنون فروریخته، حدود ۸ متر است. صورت بنا در ارتفاع ۴

آرامگاه میر زبیر یکی از دیدنی‌های سیرجان به شمار می‌رود

نام طلحه که اکنون ویران شده، به نظر می‌رسد بنای مذکور آرامگاه بوده است.

اتاق اصناف شهرستان سیرجان برگزار می‌کند؛

نمایشگاه مبلمان، لوستر و کالای خواب - ۱۴۰۲ سیرجان

زمان: ۴ لغایت ۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

مکان: بلوار قائم، محل دائمی جمعه بازار

* قیمت هر متر مربع غرفه برای کسبه بومی: ۵۵۰/۰۰۰ تومان

* قیمت هر متر مربع غرفه برای کسبه غیر بومی: ۶۰۰/۰۰۰ تومان

روابط عمومی اتاق اصناف شهرستان سیرجان

جوشکاری سیار

گفیس گفشی - تعمیر در و پنجره - سایه بان و...

۰۹۱۳ ۴۳۷۲ ۰۸۴۲ - ۰۹۱۳ ۲۷۹ ۵۳۲۲

مدارک کامیون به شماره پلاک ۵۶۳ ع ۱۸

مفقود گردیده است

از یابنده تقاضا می‌شود با شماره ۰۹۱۳ ۷۷۰ ۵۰۳۸ تماس حاصل نموده و **مزدگانی عالی** دریافت نماید

مفقودی

آگهی فقدان سند مالکیت آقای درویش مهدوی میمنه

آقای درویش مهدوی میمنه فرزند سعداله با تسلیم دو برگ گواهی نامه مصدق مدعی است سند مالکیت ششادنگ خانه مشتمل بریغ پلاک ۱۰۵ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در بخش ۴۸ یزد که در صفحه ۵۶۹ دفتر ۹۹ به شماره ۹۹۳۳۷۱ ج/۹۱ در صفحه ۵۶ دفتر ۱۹ ذیل ۳۳۳۳ ثبت رسیده بعلت سهل انگاری مفقود و تاکنون پیدا نشده و از این اداره تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا بموجب تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک مراتب طی یک نوبت آگهی وپه اطلاع عموم رسانیده میشود تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده که در معاملاتیکه ذیلا» به حکایت سند ثبتی و اظهار مالک قید میگردد ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله نمایددر غیر اینصورت پس از گذشت مهلت مقرر به پلاک مزبور سند المثنی صادر و به مالک تسلیم خواهد شد. معاملاتیکه بحکایت سند ثبتی و اظهار نامه مالک و سند مالکیت نوشته شده است بشرح ذیل میباشد نسبت به پلاک فوق الذکر در ذیل ثبت و صفحه مرقوم سند مالکیت بنام درویش مهدوی میمنه صادر و تسلیم گردیده و سلسله انتقالات بعدی ندارد.

شناسه آگهی: ۱۴۸۱۵۱۲ - تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۱/۳۰

حمید احمد پور

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهربابک

آگهی فقدان سند مالکیت آقای عباس ستوده

آقای عباس ستوده فرزند شهباز با تسلیم دو برگ گواهی نامه مصدق مدعی است سند مالکیت ششادنگ زمین پلاک یکفرعی از ۵۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۴۶ یزد که در صفحه ۵۶۹ دفتر ۹۹ ذیل ۱۶۱۰۶ به شماره چاپی ۹۹۳۳۴۴ سری ج ۹۱ به ثبت رسیده بعلت سهل انگاری مفقود و تاکنون پیدا نشده و از این اداره تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا بموجب تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک مراتب طی یک نوبت آگهی وپه اطلاع عموم رسانیده میشود تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده که در معاملاتیکه ذیلا» به حکایت سند ثبتی و اظهار مالک قید میگردد ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله نمایددر غیر اینصورت پس از گذشت مهلت مقرر به پلاک مزبور سند المثنی صادر و به مالک تسلیم خواهد شد. معاملاتیکه بحکایت سند ثبتی و اظهار نامه مالک و سند مالکیت نوشته شده است بشرح ذیل میباشد نسبت به پلاک فوق الذکر در ذیل ثبت و صفحه مرقوم سند مالکیت بنام آقای عباس ستوده صادر و تسلیم گردیده و سلسله انتقالات بعدی ندارد.

شناسه آگهی: ۱۴۸۱۵۱۵ - تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۱/۳۰

حمید احمد پور

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهربابک

سرکار خانم مهندس شهنواز پور

خبر اندوه وارده به شما، ما را در غصه جانگداز فرو برد. این مصیبت را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، برای آن عزیز از دست رفته آمزش الهی و برای عموم بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

تظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی
شهرستان سیرجان

بهار کرامی؛

جناب آقای مصطفی اکبرپور

مصیبت در گذشت مادر گرانقدرتان

را خدمت شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای عموم بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم.

شرکت فریکو

سرکار خانم مهندس شهنواز پور

با نهایت تأسف مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند یکتا ترحیم درجات آن بزرگوار در بهشت اعلا و مزید فضل و رحمت پروردگاری همتا برایشان آرزومندیم. همچنین سلامت و خشن عاقبت برای بازماندگان آن مرحوم خواهانیم.

اتحادیه شرکت های تعاونی تولید
شهرستان سیرجان

«فراخوان»

قابل توجه تمامی اعضا شرکت تعاونی اسلامی خدمات کشاورزی ۱۲ فروردین استان کرمان

نظر به اینکه می بایست اسامی اعضا، در سامانه جامع وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ثبت گردد، لذا از سهامداران محترم خواهشمندیم با در دست داشتن دفترچه عضویت به محل دفتر شرکت واقع در کرمان، بلوار شهید صدوقی(جاده تهران)، جنب اداره پست مرکزی، طبقه فوقانی جایگاه اختصاصی ۱۲ فروردین مراجعه و نسبت به تکمیل فرم مربوطه اقدام نمایند.

روزهای مراجعه: از شنبه لغایت سه شنبه هر هفته

ساعات مراجعه: ۸ صبح تا ۱۲ ظهر

مدارک مورد نیاز: کپی کارت ملی و صفحه اول دفترچه عضویت

با تشکر؛ مدیرعامل شرکت

دعوت به همکاری

دعوت به همکاری

دعوت به همکاری

دعوت به همکاری

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش از ابلاغ الگوی شهریه مدارس غیردولتی خبر داد و گفت: «یکی از تفاوت‌های الگوی شهریه سال جدید با سال گذشته در این است که سال گذشته کیفیت‌بخشی به شهریه اضافه کردیم و الگو بیش از ۱۰۰ امتیاز داشت و امکان افزایش شهریه تا ۲۰ درصد برای مدرسی که امتیاز کیفیت‌بخشی را کسب کرده بودند در نظر گرفته بودیم و مانند یک امتیاز مزاد تشویقی بود.» محمودزاده گفت: «به این ترتیب مدرسی که رویکرد فرهنگی و پرورشی داشته باشند، در مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی شرکت کنند، تشکلهای دانش‌آموزی فعال داشته باشند، در اقامه نماز و امر حجاب و عفاف اهتمام داشته باشند و مواردی از این دست، در تعیین شهریه‌شان اثرگذار خواهد بود.»

شهر تازه شماره ۳۳۷ ۳۰ فروردین ۱۴۰۲

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: ۹۳۰ قلم شیء تاریخی طی سال گذشته در این استان کشف و ضبط شد که نسبت به سال ۱۴۰۰ افزایش زیادی داشته است. سرهنگ سیدعلی حسینی گفت: با همکاری نیروی انتظامی با یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان ۶۰ قاچاقچی اشیاء تاریخی در طول سال گذشته در استان کرمان دستگیر و ۱۳ دستگاه فلزیاب ضبط شد.

افزایش کشفیات تاریخی در استان کرمان

تاملی بر اثر باغ سنگی و هنر مفهومی درویش خان؛

ثمر باغ زندگی، سنگ است

زبان بی زبانی موفق شده، حرف‌های خود را به گوش تمام دنیا برساند.

به نوعی می‌توان گفت درویش خان در مکتب هنری پست مدرن به حساب می‌آید بی آنکه بدانند پست مدرنیسم چیست. او خود جداگانه به نوعی پست مدرنیسم خودش را ابداع کرده بود که اینک خیلی از اختراعات بشری نیز همزمان ایده‌ی چند نفر بوده و گاه حتی دوبرار یا سه بار از نو اختراع شده اند.

اینکه اثر برج‌مانده درویش خان یعنی باغ سنگی نیاز به رسیدگی دارد یا نه و نباید در ترکیب کاری که درویش خان هنرمندش بوده خللی وارد شود، دو تصمیم جداگانه است که هیچ کدام نیک و بدشان تا انجام نگیرد آشکار نیست.

از طرفی اگر درخت‌های افتاده و سنگ‌های پخش شده در اطراف به خاطر باد و باران و خرابکاری تعمیری دوباره بازسازی شوند، می‌شود گفت این تابلوی نقاشی دیگر کار درویش خان نیست و از اصالت می‌افتد اما از سوی دیگر هم نمی‌توان چشم بست و دست روی دست گذاشت و شاهد بود یک روزی بیاید که دیگر اثری از آثار باغ سنگی نباشد.

باید تا ممکن است از تخریب‌های عامدانه و طبیعی بر این اثر جلوگیری کرد. خود وارثان و بازماندگان درویش خان باید به فکر باشند. همین راهی که برای ایجاد خانه‌ی بومگردی رفته اند را در درآمدزایی ادامه اثر کنند. چشم مالیدن برای اینکه سازمان فشن میراث فرهنگی کشور کاری بکند، فرار کردن از مسوولیت و گریز از واقعیت است. می‌توان اثر درویش خان را به نوعی یک نمایش و تئاتر مداوم دید که هرکسی نغمه‌ی خود خواند و از صحنه رود و نفس وجود یک باغ با میوه‌های سنگی همان صحنه است که پیوسته به جاست. پس خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد، درویش خان کر و لال بود. نغمه سر نمی‌داد اما هنرمندانه نغمه‌ای نواخت که پیوسته به جا باشد.



عکس: سید محسن فروزنده

دنده، زنجیر دوچرخه، آینه‌ی شکسته و حتی جمجمه‌ی حیوانات و شاخ بز. در واقع این باغ سنگی به آینه‌ی تمام نمای زندگی درویش خان مبدل می‌شود، او حرف‌هایش را با درختانش می‌زند و آن‌ها را در غم و شادی‌های زندگی خود شریک می‌کند. شاید اگر به به طور سطحی به این موضوع بنگریم، باغ سنگی درویش خان نشان از جنون و پریشانی حالی او داشته باشد.

اما اگر عمیقاً این باغ را نظاره کنیم، در گوشه و کنار آن، قلب سبز و هنرمندی را خواهیم دید که زندگی را با درختان به ظاهر خشکیده پیوند زده است و با

عجیبی در ذهنش شکل گرفت و او شروع به ساختن باغی جدید با شکل و طرحی کاملاً متفاوت کرد. او در زمینش گودالی حفر کرده و تنه‌ی خشکیده‌ی درختی را در آن گذاشت، و پس از آن شروع به آویزان کردن سنگ از شاخه‌های درخت کرد.

درویش خان سال‌ها به آباد کردن باغ سنگی اش همت گذاشت و این کار را تا اواخر عمرش ادامه داد، تا این که در نهایت، وسعت آن به ۱۰۰۰ متر و تعداد درختانش به ۱۸۰ عدد رسید. طبعاً این کار به درویش خان حس رضایت و آرامش می‌بخشید، که او آن را هرگز از زندگی روزمره‌ی خود جدا نکرد، رسیدن به

درویش خان در دل خود رازها و رمزهایی داشته و دارد و هزار تعبیر و تفسیر می‌توان از آن برداشت ولی شاید جلوه‌ی میوه‌هایی از جنس سنگ آویزان بر درختانی خشکیده و ردیف شده مانند باغ، نخستین چیزی را که به ذهن هرکسی خطور می‌دهد این باشد که ثمر زندگی جز بی‌ثمری نیست. آدم یاد شعر معروف خواجه شیراز می‌افتد:

اوقات خوش آن بود که با دوست به سر شد باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود اما در کنار این هنر سنتی ایرانی در یاد کردن مگر از بی اعتباری جهان، گویی درویش خان که به نوعی در اوایل دوران ورود مدرنیته به ایران زیست، متأثر از هنر مدرن هم نشده باشد، متأثر از وقایع دوران مدرن و الزاماتش شد. اصلاحات ارضی، جایگزینی ماشین به جای کارهای یدی به مرور و تغییر چهره‌ی سنتی معماری شهرها و روستاها، انباشت زباله‌های لاستیکی و نخاله در دشت‌ها و طبیعت پیرامون محل زندگی انسان درحالی که تا پیش از مدرنیته اصلاً زباله معنا نداشت و...

با این وجود به قولی مردی که با خلق یک باغ سنگی خودش را به افسانه‌ها گره زد و داستانش حکایتی شد که با وجود جهانی شدن، هرگز کسی به راز آن پی نبرد. باغی که درویش خان با ساختن آن از مرزهای واقعیت گذشت و قدم به دنیایی نهاد که شاید برای ما خیالی و ناملموس، اما برای او نمادین و کاملاً محسوس بود.

درویش خان باغش کم کم خشک شدند. اما یک روز ایده‌ی

آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-161

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت جهان فولاد، سایت توسعه آهن و فولاد و کارخانه گندله سازی شماره ۱ گل گهر سیرجان و سایر کارگاه ها و اماکن شرکت نظم آوران " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۳۴۴۱۴۲۲۷۲۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید:

- بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۲/۰۱/۲۴ و ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی و اجباری می باشد و در صورت عدم حضور و عدم افضای صور تجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد.
- نحوه تحویل مدارک:
- زمان تحویل پاکت مناقصه: پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ می باشد.
- محل تحویل پاکت: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن پست امیرزاده آبادی، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۹۴۴۶
- تلفن: ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۳۴۸۰۱۹۱۶۳۲ و ۰۹۱۳۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهای

www.nazmavaranco.com

آگهی مناقصه شرکت فرهنگی ورزشی گل گهر

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۳

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان در نظر دارد؛

عملیات زیرسازی، خرید و نصب چمن مصنوعی مجموعه شماره ۲

خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

خواهشمند است متقاضیان محترم جهت اطلاع از شرایط مناقصه و نیز دریافت فرم پیشنهاد قیمت، به آدرس اینترنتی:

<https://golgoharsport.ir/document/>

قسمت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

جهت هرگونه سوال و هماهنگی لازم در این خصوص با شماره: ۰۹۱۳ ۱۷۸ ۵۵۶۱ تماس حاصل فرمایید.

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان

آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-162

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت مجتمع سنگ آهن گهر زمین و کارخانه گندله سازی شماره ۲ گل گهر سیرجان و سایر کارگاه های شرکت نظم آوران بر اساس مدارک، نقشه های منقح و مطابق با مباحث مقررات ملی ساختمان " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۳۴۴۱۴۲۲۷۲۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید:

- بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۲/۰۱/۲۴ و ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی و اجباری می باشد و در صورت عدم حضور و عدم افضای صور تجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد.
- نحوه تحویل مدارک:
- زمان تحویل پاکت مناقصه: پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ می باشد.
- محل تحویل پاکت: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن پست امیرزاده آبادی، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۹۴۴۶
- تلفن: ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۳۴۸۰۱۹۱۶۳۲ و ۰۹۱۳۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهای

www.nazmavaranco.com

آگهی مناقصه عمومی شماره N-۰۲-۱۶۳

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " خدمات تعمیرات و رفع خاموشی و بهبود سیستم‌های روشنایی در کارخانه‌های تحت بهره‌برداری در منطقه گل گهر سیرجان " را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس مسلم صادقی به شماره تماس ۰۹۱۹۱۴۴۲۹۹۴ و ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۷۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند.

نحوه تحویل مدارک:

- زمان تحویل پاکت مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ می باشد.
- محل تحویل پاکت: سیرجان، بلوار دکتر صفارزاده، نبش کوچه شماره ۱۳ واحد امور حقوقی و قراردادهای شرکت نظم آوران نزد خانم مهندس خلیفه - کد پستی ۷۸۱۷۸۱۹۴۸۹

واحد امور حقوقی و قراردادهای

www.nazmavaranco.com

سخنگوی صنعت برق اظهار کرد: در دوره اوج تابستان ۱۴۰۱ با همکاری خوب بخش خانگی مصرف برق ۴ درصد منفی شد که در ۱۰ سال گذشته سابقه نداشت. وی ادامه داد: رشد مصرف در کل سال گذشته نیز ۲ دهم درصد منفی بوده است و از جمله دلایل کاهش مصرف برق در تابستان گذشته را اطلاع‌رسانی به موقع و تشویق مشترکانی که همکاری داشتند دانست و در گفت‌وگویی تلویزیونی افزود: ۴۰ درصد از مشترکین، پاداش صرفه‌جویی دریافت کردند و حدود یک سوم قبض رایگان دریافت کردند. وزارت نیرو در نظر دارد در سال ۱۴۰۲ برنامه‌های سال گذشته را توسعه دهد و برای مشترکین جذاب‌تر کند تا همکاری خوب مردم را داشته باشیم.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی اعلام کرد: به اطلاع مخاطبان، والدین و دانش‌آموزان می‌رساند نظر به پیگیری‌های صورت گرفته جهت دریافت اعتبارات تکمیلی به منظور تعدیل قیمت‌ها، فرآیند ثبت سفارش کتاب‌های درسی سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲ دوره‌های تحصیلی آموزش ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم که مقرر بود از ۲۷ فروردین ماه صورت گیرد تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاده است. متعاقباً زمان ثبت نام از طریق پایگاه رسمی سازمان پژوهش به آدرس oerp.ir اطلاع‌رسانی خواهد شد.

تا اطلاع ثانوی
ثبت سفارش
کتاب درسی به
تعویق افتاد

دختر مجسمه‌ساز پیشکسوت کرمانی از زندگی پدرش می‌گوید:

زنده‌یاد «محمد هژبر ابراهیمی» از مجسمه‌سازی امرار معاش نکرد



عکس: محمد لطیف کار

او برای ادامه تحصیل مجبور می‌شود که نزد اقوامش به یزد برود. برای ادامه تحصیل دچار مشکلاتی می‌شود، اما با پشتکاری که داشت، تحصیلاتش را نیمه‌کاره رها نکرد»

به گفته دختر این مجسمه‌ساز؛ پدر او همچون بسیاری از هم‌نسلاتش، کار کردن را از سن بسیار کم شروع کرد. در ۱۱ سالگی زمانی که در یک کارگاه سنگ‌تراشی در یزد مشغول به کار بود، بدون اجازه صاحب‌کارش از سنگی که قرار بود با آن یک‌هاون سنگی ساخته شود، یک پیکره تراشید و همین امر موجب خشم کارفرمایش شد و او را با کتک و با چشم‌گریان از سنگ‌تراشی بیرون کرد.

او افزود: «پدرم همان روز خیلی اتفاقی از مقابل مغازه «مهدی چیتی» رد می‌شود و نقاشی‌های او چنان پدرم را مقابل خود می‌خکوب می‌کند که توجه چیتی را به خود جلب می‌کند و زمانی که چیتی علت گریه او را می‌پرسد متوجه داستان می‌شود و او را به کرمان می‌برد و به استاد علی‌اکبرخان صنعتی معرفی می‌کند تا تحت تعلیم و حمایت او قرار گیرد.»

شعله ابراهیمی‌ادامه داد: «پدرم در محضر استاد صنعتی با مجسمه‌سازی آشنا می‌شود و پس از آن، استاد صنعتی که قالب‌گیری مجسمه‌هایش را از روی مدل زنده انجام می‌داد و این شیوه کار بسیار دشوار است را به پدرم و قهاری می‌سپارد.

دوستی و رابطه پدرم با علی‌اکبرخان صنعتی تا پایان زندگی استادش، تداوم داشت و او در ساخت پروژه‌های متعددی با استادش همکاری داشت» وی خاطرنشان کرد: «پس از مهدی چیتی و استاد صنعتی، مادرم نقش بسیار مهم و پررنگی در زندگی پدرم دارد و اگر عشق و حمایت‌های مادرم نبود، بی‌شک پدرم نمی‌توانست زندگی‌اش را وقف هنر مجسمه‌سازی کند.»

فردای کرمان: محمد هژبر ابراهیمی، مجسمه‌ساز پیشکسوت کرمانی روز گذشته ۲۷ فروردین‌ماه، در سن ۹۷ سالگی درگذشت.

محمد هژبر ابراهیمی یکی از مجسمه‌سازان پیشکسوت ایران بود که از شاگردان مستقیم علی‌اکبرخان صنعتی به شمار می‌رفت. هژبر ابراهیمی در تاسیس و راه‌اندازی موزه هلال‌احمر، موزه راه‌آهن و ساخت مجسمه‌های میدان توپخانه با «صنعتی» همکاری داشته است.

وی فارغ‌التحصیل سال ۱۳۴۸ رشته مجسمه‌سازی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود.

از آثار برجسته این استاد می‌توان به تندیس امیرکبیر در رفسنجان، تندیس صنایع‌دستی در کرمان، مجسمه «هزارستان» و «سگ لمیده» در اصفهان، تندیس «تبرید گاوها» در جزیره نازوان زاینده‌رود اصفهان و تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی در دانشگاه اصفهان اشاره کرد.

او در نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی کرمان نیز حضور داشت و مجسمه‌ای فلزی به نام «پرستو» خلق کرد که این مجسمه نیز در کرمان نصب شده است.

مجسمه «عیسی ماهانی» از دیگر کارهای این هنرمند است که با فایبرگلاس و به طول ۴ متر ساخته و در پارک مشاهیر کرمان نصب شده است. این مجسمه آخرین مجسمه شهری این هنرمند به شمار می‌رود.

پدرم در محضر استاد صنعتی با مجسمه‌سازی آشنا شد

به گزارش فردای کرمان، شعله هژبر ابراهیمی‌فرزند این هنرمند بزرگ، خردادماه سال ۱۴۰۰ در گفت‌وگویی با ایسنا در معرفی پدر و این استاد پیشکسوت گفت: «پدرم در سال ۱۳۰۵ در پاریس متولد شده است. با مرگ پدر و ازدواج مجدد مادر،

پدرم هر زمان که از مجسمه‌سازی خسته می‌شود نقاشی می‌کند.»

شعله ابراهیمی‌افزود: «بزرگترین آرزوی پدرم این است که در زمان حیاتش موزه‌ای برای نمایش دائمی آثارش برپا شود و آثارش به این شیوه از گزند روزگار در امان بمانند. پدرم در کنار مجسمه‌ها، مجموعه بزرگی از طراحی و نقاشی دارد که در این مجموعه‌ها در کنار مجسمه‌های فیگوراتیو، آثار مدرن و تفکربرانگیز متعددی نیز به چشم می‌خورد.

افسوس که در زمانش شرایطی فراهم نشده که این آثار تاثیرگذار در قالب نمایشگاهی به نمایش گذاشته شوند.»

وی ادامه داد: «پدرم پرترة بسیاری از مشاهیر کرمان را با سیمان ساخته است و این پرتره‌ها قابلیت این را دارند که در فضای شهری نصب شوند.

امیدوارم در زمان حیات پدرم مسئولین امر، شرایطی را فراهم کنند تا پدرم که سهم بسزایی در تاریخ مجسمه‌سازی دارد بتواند قدر ببیند.»

هنرمندی که از مجسمه‌سازی امرار معاش نکرد

عید فطر مبارک باد

این عید فطر عید کسی است که خدا روزه‌اش را پذیرفته و نمازش را ستوده است و هر روز که خدا را نافرمانی نکند آن روز عید است. و بعضی العباد إنما هو عید لمن قبل الله صیامه و شکر قیامه و کل یوم لا یعضی الله فیه فهو عید» امام علی (علیه السلام)

تهج البلاغه، ص ۱، ۵۵، شماره ۴۲۸

Sirjan Jahan Steel Complex
شرکت مجتمع فولاد سیرجان
Sirjan Jahan Steel Complex

عید فطر مبارک باد

روابط عمومی شرکت جهاد نصر سیرجان

شماره تماس: ۰۷۶۲۰
شرکت جهاد نصر سیرجان

عید فطر مبارک

روابط عمومی شرکت تکین کبر خاورمیانه

