

معاون بهداشت وزارت بهداشت درباره وضعیت بروز آنفلوآنزا در کشور طی سال جاری، گفت: «پیش بینی می‌کنیم که امسال موارد آنفلوآنزا افزایشی باشد چرا که با کاهش موارد کرونا دیگر ویروس غالب آنفلوآنزا خواهد بود». فرشییدی در ادامه با بیان اینکه هنوز زیرسویه جدیدی از کرونا وارد کشور نشده است، افزود: «عمده موارد زیرسویه‌ای که هنوز در کشور در گردش است زیرسویه XBB است؛ البته افزایش موارد بیماری را طی سه هفته اخیر با توجه به تغییرات آب و هوا داشتیم و در کنار کرونا، مدتی است که بروز آنفلوآنزا را هم شاهد هستیم و البته باید در نظر داشت که علائم این دو بیماری مشترک است».

این مستند روایتگر زندگی بی‌بی‌جان کریمی‌زاده ساکن سیرجان است که به تنهایی سرپرستی سه فرزند معلول ذهنی «بیمار بی‌کی‌یو» را بر عهده دارد و در این راه با مشکلات فراوانی دست و پنجه نرم می‌کند و همچنان عاشقانه و مادرانه در این مسیر سخت، بار زندگی را بر دوش می‌کشد. هیات انتخاب بخشی فیلم این دوره از جشنواره متشکل از طیبه فلکیان، شیرین بینا، منصوره مصطفی‌زاده و رهبر قنبری پس از ارزیابی ۲۷۲ فیلم واصل شده به دبیرخانه، ۵۳ اثر را حائز شرایط لازم برای حضور در بخش مسابقه این جشنواره تشخیص داد که مستند بی‌بی‌جان یکی از فیلم‌های راه یافته است.

مستند بی‌بی‌جان در فهرست راه یافتگان به جشنواره مادر

تداوم مشکلات بازار سنتی سیرجان به دلیل بی‌توجهی مسئولان؛

## تاریکی بازار تاریخی!



تبعیض که در تقسیم ناعادلانه بودجه صورت گرفت، میراث فرهنگی تنها به مرمت سقف بازار سیرجان قناعت کرد در حالی که هنوز داخل بازار سیرجان از نظر دست‌خوردگی اصالت اثر و همچنین امکاناتی مثل کابل کشی اصولی و روشنایی مناسب و کف پوش بسیار با مشکل روبرو است.

این میان اگرچه بسیاری از کسبه‌ی بازار حاضرند خود هزینه کنند اما عمدتاً به خاطر نداشتن حداقل آشنایی با معماری و اصول مرمت آثار تاریخی به بی‌راهه می‌روند و در نهایت با دستکاری‌های نابجا کار مرمت را در آینده نزدیک برای بازار سیرجان سخت‌تر و بغرنج‌تر می‌کنند. این میان کوتاهی اداره میراث فرهنگی سیرجان تاثیر زیادی داشته زیر در همه‌ی این سال‌ها که مدیران غیربومی این اداره، نبود بودجه را بهانه‌ی انفعال خود قرار داده‌اند، دست کم می‌شد انگیزه و خرج کرد خود کسبه را مدیریت کرد و آن‌ها را به سمت یک مرمت اصولی و متحدالشکل در بازار برد.

این میان اوقاف و کوتاهی‌هایی که این اداره در حق بازار و تیمچه‌ی آن معروف به کاروانسرای بازار می‌کند نیز در تخریب بازار بی‌تاثیر نبوده است. اوقاف حتا متولی‌گری مسجد تاریخی را نیز که ادعای آن را دارد به خوبی انجام نداد چه برسد به کاروانسرا. گرچه دست کم در راستای همان کاربرد وقتی اثر، سالی چندین بار در کاروانسرا روضه‌خوانی مناسبی برگزار می‌شد اما عدم توجه اداره اوقاف به این اثر هم کار را به جایی رساند که دیگر امکان برگزاری این مراسم آیینی مذهبی در کاروانسرای مخروبه نیست!

همه‌ی این‌ها درحالی رخ داد که می‌بینی مسوولان دنبال مکانی برای برپایی بازارچه گلیم شهر جهانی گلیم هستند درحالی که کاروانسرای بازار می‌توانست در نقش

سیرجان را بازتاب داده اند. از لزوم مرمت اصولی با توجه به حفظ اصالت بنا تا سیم‌کشی و کابل‌کشی غیراستاندارد در برخی راسته‌های بازار مثل راسته قوتوفا. از لزوم نصب کف‌پوش آجری در آنجا تا جلوگیری از کاربرد مصالح امروزی و دستکاری‌های ناشیانه در معماری حجره‌ها. از توجه به ایمنی جهت پیشگیری از آتش‌سوزی و پیش‌بینی نحوه استقرار یگان امداد و نجات تا اهمیت دادن به امنیت با نصب دوربین و استقرار ایستگاه پلیس پس از اتفاق تلخی که چند سال پیش در ماجرای سرقت از بازار روی داد.

با این وجود انگار گوش مسوولان شهر ما آن قدری از این حرف‌ها پر هست تا اهمیت ندهند و یک گوش‌شان در باشد و گوش دیگرشان دروازه.

پاسکاری مسوولان شهرداری و اداره برق و اوقاف و میراث فرهنگی همه و همه منجر به این شده که اثر تاریخی خوبی که میراث گذشتگان است، این روزها حال خوبی نداشته باشد.

درحالی که مرمت بازار سیرجان در دوره دولت یازدهم و تقریباً هم زمان با مرمت بازار کرمان آغاز شد اما در ادامه به نسبت توجه مسوولان استان به آن بازار و

**درحالی که مرمت بازار سیرجان در دوره دولت یازدهم و تقریباً هم زمان با مرمت بازار کرمان آغاز شد اما در ادامه به نسبت توجه مسوولان استان به آن بازار و تبعیض که در تقسیم ناعادلانه بودجه صورت گرفت، میراث فرهنگی تنها به مرمت سقف بازار سیرجان قناعت کرد درحالی که هنوز داخل بازار سیرجان از نظر دست‌خوردگی اصالت اثر و همچنین امکاناتی مثل کابل کشی اصولی و روشنایی مناسب و کف پوش بسیار با مشکل روبرو است.**

حسام الدین اسلاملو

چرا از میان این همه سیرجانی فرهیخته یک مدیر دلسوز برای اداره میراث فرهنگی سیرجان انتخاب نمی‌شود؟ مدیران غیربومی و منفعل یکی پس از دیگری می‌روند و جای خود را به مدیری غیربومی دیگر می‌دهند تا همچنان پاشنه‌ی بی‌توجهی عامدانه به آثار تاریخی و صنایع دستی شهر جهانی گلیم بر همان پاشنه‌ی همیشگی بچرخد!

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان کرمان تغییر کرد. «فعال» رفت و بالاخره پس از یک دوره کوتاه طی کردن امور با سرپرست، «شاهرخ» جایگزین شد. او که در نخستین حرکتش با دعوت از فرغامی وزیر میراث فرهنگی ثابت کرد قرار است جانی تازه به میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان بدهد اما کاش دست کم در این میان با انتصاب یک مدیر بومی فرهنگی و دلسوز، برای اداره میراث سیرجان، آستین همت برای شهر جهانی گلیم هم بالا بزند که وضعیت خوبی ندارد. هرچند در اولین اقدام شاهرخی، فرغامی به بیم و جبرفت و خود کرمان دعوت شد اما پا به شهر جهانی گلیم نگذاشت!

این درحالی است که سیرجان با پتانسیل‌هایی مثل قلعه‌سنگ باستانی و خانه‌های تاریخی و بازار و صنایع دستی مثل گلیم، مورد غفلت عامدانه‌ی مدیران غیربومی قرار گرفته است.

مشکل بازار سیرجان

بازار سیرجان مشتی نمونه خروار مشکلات عدیده بی‌توجهی به آثار تاریخی و صنایع دستی در سیرجان و نمونه‌ی مثال زدنی ناکارآمدی اداره میراث در سیرجان است. زیرا بازار به منزله‌ی یک محل زنده و پویاست که هر سه عنوان میراث تاریخی سیرجان، صنایع دستی سیرجان و گردشگری را در خود جا داده اما درحال تخریب است.

چند سال است که رسانه‌ها مشکلات متعدد بازار

ایجاد شده و یک تاریخخانه برای سارقان حرفه‌ای فراهم می‌شود!

حتا پاکبان‌های شهرداری نیز به دلیل تاریکی محض بازار نمی‌توانند شب‌ها این چند راسته‌ی بازار قدیمی را به خوبی جارو کنند. وضعیت بد و ناهنجار پارکینگ‌های اطراف بازار که دیگر جای خود دارد و یکی داستان است پر آب چشم.

یک تیمچه ویژه‌ی این اقدام عمل کند اگر اداره اوقاف چوب لای چرخ این کار نیز نمی‌گذاشت.

حالا به مصداق ضرب‌المثل «هردم از این باغ بری می‌رسد» خبر رسیده که مشکل کمبود روشنایی راسته‌های بازار موجب شده کسبه به محض غروب با مشکل تاریکی بر بخورند و زود هنگام دکان‌ها را ببندند. کسبه‌ی بازار می‌گویند هربار کلی مالیات و پول برق از آنان جمع‌آوری می‌شود اما در نهایت تنها رعب و وحشت

کاروانسرا روضه‌خوانی مناسبی برگزار می‌شد اما عدم توجه اداره اوقاف به این اثر هم کار را به جایی رساند که دیگر امکان برگزاری این مراسم آیینی مذهبی در کاروانسرای مخروبه نیست!

همه‌ی این‌ها درحالی رخ داد که می‌بینی مسوولان دنبال مکانی برای برپایی بازارچه گلیم شهر جهانی گلیم هستند درحالی که کاروانسرای بازار می‌توانست در نقش

ارائه کلیه خدمات با کادری مجرب برای

## انواع اسپلیت

نصب و لوله کشی اسپلیت (روکار و زیر کار) شارژ گاز - فروش تمامی لوازم جانبی - فروش پایه دیواری - لوله مسی

خیابان قدس شمالی کوچه رو به رو استخر المپیک

09139454731 store.mozafari



آهن آلات دست دوم و انواع ضایعات شما را با بالاترین قیمت در محل فریاداریم.  
۰۹۱۳ ۲۶۴۳ ۳۰۵۲ - ۰۹۱۳ ۱۴۵  
۰۹۱۹ ۲۳۰۵۰۳۶ خدائی

فروش ویژه مبلمان امام علی (ع)

اقساط ۱۲ ماهه بدون سود و بهره

شرایط فروش برای عموم مشتریان می باشد

سیرجان ، انتهای بلوار اصلی حجت آباد



@MOBLE\_EMAM\_ALI\_SIRJAN