

برگزاری جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در کرمان

سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان از برگزاری بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی خبر داد و گفت که مرحله استانی این جشنواره از ۲۷ تا ۲۹ آبان‌ماه در بخش‌های آیینی و سنتی، مدرن و کلاسیک، زبان اشاره و ۹۰ نایب‌های در کرمان برگزار می‌شود. اکبر خدادادی هدف این جشنواره را مردمی‌سازی و عمومی‌سازی قصه‌گویی بیان کرد و افزود: «توجه به زمینه طنز و لیخند در قصه‌گویی امسال به محورهای این جشنواره افزوده شده و شعار «با قصه لیخند بسازیم» برای این دوره از رویداد قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انتخاب شده است.»

سخن تازه
شماره ۷۵۸
۲۹ شهریور ۱۴۰۲

رونمایی از ۶۰ کتاب ویژه شهدا در کرمان

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کرمان با اشاره به آغاز هفته دفاع مقدس از روز جمعه ۲۱ شهریورماه گفت: «شمار این هفته «ما متحدیم» با رویکرد جهاد تبیین انتخاب شده است.» سرهنگ محمود مهدوی‌فر با بیان این‌که در این هفته ۴۲ برنامه مجوری و ۱۲۰ زیربرنامه در استان کرمان برگزار خواهد شد، رونمایی از نر افزای مفر ۴۱ با امکان از تباط دوسویه، رونمایی از ۶۰ کتاب ویژه شهدا و عملیات‌های دفاع مقدس استان کرمان و همچنین رونمایی از ۲۰ کتاب صوتی را از جمله برنامه‌های این هفته بیان کرد. وی همچنین با اشاره به رونمایی از مجموعه مستند «مهندسی جنگ» خاطر نشان کرد: «امسال در روز ۲۹ شهریورماه برنامه‌ای ویژه همسران ایثارگران و شهدا در گلزار شهدای کرمان اجرا خواهد شد.»

گپی با مخترع یک بازی کارتی با محوریت ادبیات فارسی

کارت‌بازی با شعر

سمیرا سرچی



مجوز تولید بازی شعر آشنا را در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ثبت کرده است. بازی فکری که براساس اشعار ایرانی طراحی شده و دارای مجموعه‌های حافظ، خیام، دیوان شمس، مثنوی و ... است. این بازی قرار است به زودی و برای شروع در چند کافه بازی ارائه شود و به این ترتیب هاله کیانی اولین زن ایرانی‌ست که موفق به طراحی یک بازی فکری ایرانی شده‌ست. هاله کیانی متولد ۱۳۶۱ است. دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد. از سال ۹۶ تا ۱۴۰۰ در دانشگاه شهید بهشتی تهران استاد ادبیات بوده و در حال حاضر در دانشگاه مازندران مشغول تدریس است. کیانی در حوزه‌ی کاری‌اش یعنی ادبیات فارسی، کاری کرده‌ست کارستان.

بازی از آن‌هاست که به اسم شما ثبت شده بگوید و اینکه چه شد که این فکر به ذهنتان رسید و برای ثبتش چه مسیری رو طی کردید؟

درباره‌ی بازی شعر آشنا که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ثبت شده یک نوع بازی فکری هست بر پایه‌ی شعر که همانطور که در اساسنامه‌ی آن هم ارائه شد اقتباسی هست از یک بازی ژاپنی به نام

کاروتا که از قرن ۱۷ میلادی تا امروز در ژاپن قدمت دارد و جالبه بونید که در واقع ژاپن انجمن کاروتای ملی دارد و همچنین از سال ۲۰۱۲ تورنمنت جهانی برگزار میکند و این بازی را به عنوان صادرات فرهنگی خودش تبدیل کرده. ما دیدیم قدمت و غنای شعر ایران به علاوه‌ی آهنگین بودن اشعارمون به اطمینان میشد گفت که در هیچ جای دنیا شعر یا این گستردگی، آهنگین بودن و قدمت نداریم و مسلما برای این بازی به فکر رسید که بر روی شعر فارسی انجام بدهیم. البته در این راه برخی از دانشجویان دکتری ادبیات دانشگاه مازندران، آقای دکترهای درود و خانم دکتر سارا کارگر با من همراه بودند و در بومی سازی این بازی به من ایده دادند و هم‌فکری داشتیم. در واقع سعی کردیم این بازی را متناسب با فرهنگ ایرانی و شعر پر آوازه ایرانی انجام بدهیم که بتوانیم از این طریق شعر را به زندگی مردم بیاوریم و بتوانیم نقشی در زنده نگه داشتن فرهنگ غنی و مطالعه ایران داشته باشیم. این بازی چند مجموعه دارد. معنای اشعار حافظ، خیام نیشابوری، شعر و غزل معاصر، از غزلیات شمس و مثنوی معنوی و مجموعه شاهنامه و چند مجموعه دیگر. در پشت کارت‌های شعر ما تم‌های مختلف قرار دادیم. مثلا مجموعه‌ی حافظ از شاهکارهای نگارگری ایرانی را دارد، مجموعه‌ی خیام هنر ایران در عصر سلجوقی را دارد، مجموعه شعر نو تصاویر و نقاشی‌های معاصر ایرانی را دارد. تصویرسازی‌های معاصر ایرانی، مجموعه‌ی شاهنامه شامل شاهنامه نگاری از گذشته تا امروز را دارد. مجموعه‌ی غزلیات شمس نقاشی‌خط که یک هنر واقعا درخشان هست به خصوص در سال‌های اخیر را دارد. به این ترتیب سعی کردیم علاوه برای اشاعه فرهنگی ادبی این مجموعه باعث آشنایی کاربرانش با هنر اصیل ایرانی و هنر نقاشی نگارگری شود. ضمن اینکه این بازی یک راوی دارد شعرا را روایت می‌کند. این شعرا در دستگاه‌های ایرانی خوانده میشوند و در واقع این بازی یک جور پرفورمنس از هنر موسیقی، نقاشی و شعر ایرانی. مسیری که طی کردیم برای ثبت و ارائه آن در کانون پرورش فکری که استقبال شد و درباره اجرای

آن به ما پیشنهادهای دادند یکی دوبار تغییراتی را ایجاد کردیم و کیفیتش بهتر شد و این باعث شد که با نسخه نهایی با کیفیت بیشتری ارائه شود و در نهایت مجوز طراحی و تولید گرفت.

این بازی برای چه رده سنی هست و هدفش تمرکز روی چه موضوعی‌ست؟ آیا این بازی نیازمند دانش ادبی بالایی‌ست؟

رده سنی این بازی چهار تا ۸۰ ساله هست. یعنی هر کسی که توانایی خواندن و نوشتن داشته باشد میتواند این بازی را انجام دهد. ما برای سالمندان عزیز مجموعه را به شکل درشت خط طراحی کردیم و با گروه‌مون به خانه‌های سالمندان میرویم که این بازی را آموزش بدهیم به این دلیل که این بازی در تقویت حافظه و جلوگیری از بیماری‌هایی مثل آلزایمر بسیار موثر است و ذهن را بویا نگه میدارد. هدف این بازی زنده نگهداشتن میراث ادبی ما، گسترده کردن واژگان ادبی ما هست و چون به شکل یک پرفورمنس برگزار می‌شود جذابیت و هیجان دارد. بازی‌های زیادی هستند که در کافه بازی‌ها وجود دارند، که اکثرا هم بازی‌های خارجی هستند که خب اگر با مخاطب ایرانی بتواند ارتباط برقرار کند خیلی هم خوب است. ولی چقدر خوبه که در کنارش یک بازی ایرانی هم که به شکل پرفورمنس اجرا میشود و آدم‌ها را دور هم جمع میکند وجود داشته باشد. چند دقیقه جوان‌ها نوجوان‌ها را از گوشی موبایل راحت میکند باید فکر کنند به واژه‌ها به آهنگ شعر تا بتوانند شعر درست را تشخیص بدهند و این در واقع اهدافی است که این بازی روش تمرکز دارد. اینکه آیا این بازی نیازمند دانش ادبی بالایی هست یا خیر. اگر شما دانش ادبی بالایی داشته باشد زودتر در این بازی برنده می‌شوید. به خاطر اینکه اگر قافیه بلد باشید، ردیف و وزن شعر بدانید سریع‌تر از دوستان‌تون میتونید کارت‌ش را حدس بزنید اساسا رمز موفقیت در این بازی حفظ شعر هست و هر کسی که در واقع شعر بیشتری حفظ باشد در این بازی موفق‌تر است و خوب می‌دانیم که حفظ کردن شعر چقدر به غنای فرهنگی افراد و جامعه، حتی به نحوه بیان‌شون به نحوه تفکرشون و به تقویت

حافظه‌شان میتواند کمک کند.

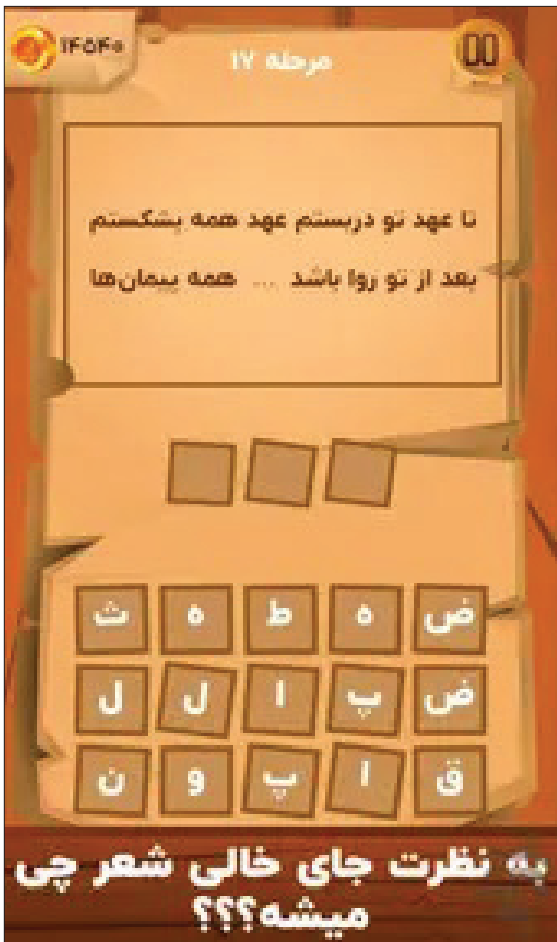
شما اولین نفری هستید که یک بازی ایرانی را به ثبت رسانده‌؟

فکر نمی‌کنم اولین نفری باشم که یک بازی ایرانی را به ثبت می‌رساند. چون در روزهایی که من به کانون به شورای نظارت بر اسباب‌بازی می‌رفتم افرادی بودند در حال ثبت کردن بازی ولی شاید در حوزه شعر و بازی کارتی دسته جمعی که میتواند دو نفره الی صدفره برگزار شود. در مدارس، دبیرستان‌ها، کافه‌بازی‌ها دانشگاه‌ها و در فرهنگسراها این بازی را انجام داد. بازی که به این شکل باشه نداشتم که ثبت شده باشه. اما قطعاً بازی ایرانی با موضوعات دیگر داریم.

نمی‌کنم اولین نفری باشم که یک بازی ایرانی را به ثبت می‌رساند. چون در روزهایی که من به کانون به شورای نظارت بر اسباب‌بازی می‌رفتم افرادی بودند در حال ثبت کردن بازی ولی شاید در حوزه شعر و بازی کارتی دسته جمعی که میتواند دو نفره الی صدفره برگزار شود. در مدارس، دبیرستان‌ها، کافه بازی‌ها دانشگاه‌ها و در فرهنگسراها این بازی را انجام داد. بازی که به این شکل باشه نداشتم که ثبت شده باشه. اما قطعاً بازی ایرانی با موضوعات دیگر داریم.

جایی نوشته بودید با معنی کردن نظم و نثر برای دانشجویان به شیوه‌ی ادبیات دوران دبیرستان مخالفید و این شیوه را برای تدریس ادبیات اشتباه می‌دانید. دلیلش چیست و برای دانشجویان خودتون با چه شیوه‌ای شعر و ادبیات را آموزش می‌دهید؟ بازی و سرگرمی چقدر برای آشنایی افراد با شاعران و اشعار ایرانی ارتقاز خواهد بود؟

مهمترین هدف ما از طراحی این بازی همین بود. همیشه گفته شده که ما مردم شعر دوستی هستیم اما واقعا یک ایرانی همین ما ایرانی‌هایی که اغلبمون دیوان حافظ در خانه داریم و با تعطیلات‌مون رو دوست داریم به دیدن حافظ در حافظیه شیراز برویم، دیدار مولوی



به مزار خیام نیشابوری میرویم، کتابهای شعری را نگه می‌داریم. واقعا اگر یک پژوهش انجام بدهیم ببینیم که هر یک از ما ایرانی‌ها اگر رشته ادبیات نخونده باشد، افراد معمولی تحمیل‌کرده و تحصیل نکرده چند بیت شعر حفظیم؟ ببینید حفظ کردن شعر و خواندن مستمر شعر در واقع نوعی تعامل با ادبیات و در نتیجه تعامل با میراث فرهنگی ماست و هیچ چیزی مثل تعامل مستقیم با ادبیات نمیتواند فرهنگ ما را زنده نگه دارد و غنا ببخشد. وقتی شما شعر زیادی از حافظ و سعدی و مولانا و شاهنامه فردوسی حفظ هستید دیگر نمیتوانید هر ترانه ای را از یک خواننده بپذیرید. چون عبار ادبی شما بالا میرود، هر شعری به نظر شما زیبا نیاید چون شما شعر خوب زیاد بلد هستید. شعر خوب زیاد خوندید، دایره لغات شما و فن بیان شما افزایش پیدا می‌کند.

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله ای

تهیه مصالح و اجرای گذر فرهنگی مذهبی (بلاکیر چپقی)

شهرداری سیرجان در نظر دارد تجدید مناقسه عمومی خدمات

(شرح مختصر؛ تهیه مصالح و اجرای گذر فرهنگی مذهبی بلاکیر چپقی)

به شماره ۰۹۲۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۲۰۲۰۲۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه: روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقسه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقسه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۹:۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکت ها

آدرس: سیرجان- خیابان شریعتی، میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای تلفن: ۵۰۷۷ ۴۱۳۲ (۰۳۴)

اطلاعات تماس سامانه ستاد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ (۰۲۱)

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای

عملیات برداشت مصالح کوهی

از طریق عملیات ناریه جهت کارخانه آسفالت شهرداری سیرجان

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقسه عمومی خدمات

(شرح مختصر؛ عملیات برداشت مصالح کوهی از طریق عملیات ناریه جهت کارخانه آسفالت شهرداری سیرجان)

به شماره ۰۹۶۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۲۰۲۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه: روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقسه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقسه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکت ها

آدرس: سیرجان- خیابان شریعتی، میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای تلفن: ۵۰۷۷ ۴۱۳۲ (۰۳۴)

اطلاعات تماس سامانه ستاد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ (۰۲۱)

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

دکتر سعادله صدقی

(عضو انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران)

انجام کلیه جراحی های پلاستیک شامل رینوپلاستی (جراحی بینی) سیتوپلاستی (جراحی انحراف بینی) ماموپلاستی (کوچک، بزرگ، بالا کشیدن و پروتز پستان) ابدومینوپلاستی (برداشتن چربیهای شکم، تالی تاک) برداشت چربی پهلوها و ایجاد فرم ساعت شنی فیس لیفت (جراحی زیبایی صورت، از بین بردن شلی، خط خنده و غیغب) براکی پلاستی (جراحی بازو، اصلاح شلی پوست بازو) بلغاروپلاستی (جراحی پلک ها) بالا بردن ابروها

جراحی پیشانی پروتز چانه و گونه پروتز باسن، فیلر (ژل و چربی) تزریق ژل و چربی، بوتاکس، مزوتراپی، پلاک درمانی (بی آر بی) رفع کک و مک، لک صورت، جای زخم و اسکار سوختگی و خالکوبی با لیزر لیزر موهای زاید اتوپلاستی (زیبایی گوش) زاویه سازی و رفع عیوب فک و چانه و شکستگی فک کلیه جراحی های ترمیمی شامل پیوند اعضا و ناهنجاریهای مادرزادی

کرمان، بلوار جمهوری، بعد از سه راه هوا نبروز، برج اول، طبقه ۷، واحد ۱
تلفن: ۰۹۱۳۱۴۱۰۱۲۹ - ۳۲۶۵۸۳۱۶

فروشگاه قطعات یدک تویوتا آراد

ما حاضریم سرمایه مان را از دست بدهیم تا اعتماد شما را

هر قطعه ای اصل نمی باشد، با اطمینان خرید کنید

سیرجان/بلوار دکتر صادقی/نبش چهارراه دانشگاه آراد
تلفن: ۰۲۷۰۲۲۳۷ - ۴۲۲۳۷۰۲۶ - ۰۳۴ همراه: ۰۹۱۳ ۲۴۷۳۱۶۰ پورجعفر آبادی

آهن آلات دست دوم و انواع ضایعات شما را با بالاترین قیمت در محل فریداریم.

۰۹۱۳ ۲۷۸ ۳۰۵۲ - ۰۹۱۳ ۱۴۵ ۲۶۴۳
۰۹۱۹ ۲۳۰ ۵۰۳۶ - خدائی