

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش از ابلاغ الگوی شهریه مدارس غیردولتی خبر داد و گفت: «یکی از تفاوت‌های الگوی شهریه سال جدید با سال گذشته کیفیت‌بخشی به شهریه اضافه کردیم و الگو بیش از ۱۰۰ امتیاز داشت و امکان افزایش شهریه تا ۲۰ درصد برای مدرسی که امتیاز کیفیت‌بخشی را کسب کرده بودند در نظر گرفته بودیم و مانند یک امتیاز مازاد تشویقی بود.» محمودزاده گفت: «به این ترتیب مدرسی که رویکرد فرهنگی و پرورشی داشته باشند، در مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی شرکت کنند، تشکلهای دانش‌آموزی فعال داشته باشند، در اقامه نماز و امر حجاب و عفاف اهتمام داشته باشند و مواردی از این دست، در تعیین شهریه‌شان اثرگذار خواهد بود.»

شهر تازه شماره ۳۳۷ ۳۰ فروردین ۱۴۰۲

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: ۹۳۰ قلم شیء تاریخی طی سال گذشته در این استان کشف و ضبط شد که نسبت به سال ۱۴۰۰ افزایش زیادی داشته است. سرهنگ سیدعلی حسینی گفت: با همکاری نیروی انتظامی با یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان ۶۰ قاچاقچی اشیاء تاریخی در طول سال گذشته در استان کرمان دستگیر و ۱۳ دستگاه فلزیاب ضبط شد.

افزایش کشفیات تاریخی در استان کرمان

تاملی بر اثر باغ سنگی و هنر مفهومی درویش خان؛

ثمر باغ زندگی، سنگ است

زبان بی زبانی موفق شده، حرف‌های خود را به گوش تمام دنیا برساند. به نوعی می‌توان گفت درویش خان در مکتب هنری پست مدرن به حساب می‌آید بی آنکه بدانند پست مدرنیسم چیست. او خود جداگانه به نوعی پست مدرنیسم خودش را ابداع کرده بود که اینک خیلی از اختراعات بشری نیز همزمان ایده‌ی چند نفر بوده و گاه حتی دوبرار یا سه بار از نو اختراع شده اند. اینکه اثر برج‌مانده از درویش خان یعنی باغ سنگی نیاز به رسیدگی دارد یا نه و نباید در ترکیب کاری که درویش خان هنرمندش بوده خللی وارد شود، دو تصمیم جداگانه است که هیچ کدام نیک و بدشان تا انجام نگیرد آشکار نیست. از طرفی اگر درخت‌های افتاده و سنگ‌های پخش شده در اطراف به خاطر باد و باران و خرابکاری تعمیری دوباره بازسازی شوند، می‌شود گفت این تابلوی نقاشی دیگر کار درویش خان نیست و از اصالت می‌افتد اما از سوی دیگر هم نمی‌توان چشم بست و دست روی دست گذاشت و شاهد بود یک روزی بیاورد که دیگر اثری از آثار باغ سنگی نباشد. باید تا ممکن است از تخریب‌های عامدانه و طبیعی بر این اثر جلوگیری کرد. خود وارثان و بازماندگان درویش خان باید به فکر باشند. همین راهی که برای ایجاد خانه‌ی بومگردی رفته اند را در درآمدزایی ادامه اثر کنند. چشم مالیدن برای اینکه سازمان فشنل میراث فرهنگی کشور کاری بکند، فرار کردن از مسوولیت و گریز از واقعیت است. می‌توان اثر درویش خان را به نوعی یک نمایش و تئاتر مداوم دید که هرکسی نغمه‌ی خود خواند و از صحنه رود و نفس وجود یک باغ با میوه‌های سنگی همان صحنه است که پیوسته به جاست. پس خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد، درویش خان کر و لال بود. نغمه سر نمی‌داد اما هنرمندانه نغمه‌ای نواخت که پیوسته به جا باشد.



عکس: سید محسن فروزنده

دنده، زنجیر دوچرخه، آینه‌ی شکسته و حتی مجموعه حیوانات و شاخ بز. در واقع این باغ سنگی به آینه‌ی تمام نمای زندگی درویش خان مبدل می‌شود، او حرف‌هایش را با درختانش می‌زند و آن‌ها را در غم و شادی‌های زندگی خود شریک می‌کند. شاید اگر به به طور سطحی به این موضوع بنگریم، باغ سنگی درویش خان نشان از جنون و پریشانی حالی او داشته باشد. اما اگر عمیقاً این باغ را نظاره کنیم، در گوشه و کنار آن، قلب سبز و هنرمندی را خواهیم دید که زندگی را با درختان به ظاهر خشکیده پیوند زده است و با

عجیبی در ذهنش شکل گرفت و او شروع به ساختن باغی جدید با شکل و طرحی کاملاً متفاوت کرد. او در زمینش گودالی حفر کرده و تنه‌ی خشکیده‌ی درختی را در آن گذاشت، و پس از آن شروع به آویزان کردن سنگ از شاخه‌های درخت کرد. درویش خان سال‌ها به آباد کردن باغ سنگی اش همت گذاشت و این کار را تا اواخر عمرش ادامه داد، تا این که در نهایت، وسعت آن به ۱۰۰۰ متر و تعداد درختانش به ۱۸۰ عدد رسید. طبعاً این کار به درویش خان حس رضایت و آرامش می‌بخشید، که او آن را هرگز از زندگی روزمره‌ی خود جدا نکرد، رسیدن به

«باغ سنگی بدون درویش خان سرنوشتش نابودی است. سرنوشت باغ را بپذیریم.» این نظریه‌ی تلخ را اگرچه خیلی‌ها در سال‌های اخیر مطرح کردند و حتی پرویز کیمیای کارگردان فیلم درویش خان نیز به نوعی طرفدار آن به شمار می‌آید اما برای همه‌ی سیرجانی‌ها پذیرفتن این موضوع دردآور است گرچه به نظر می‌رسد دارد به واقعیت می‌پیوندد. باغ سنگی اگرچه در دل خود رازها و رمزهایی داشته و دارد و هزار تعبیر و تفسیر می‌توان از آن برداشت ولی شاید جلوه‌ی میوه‌هایی از جنس سنگ آویزان بر درختانی خشکیده و ردیف شده مانند باغ، نخستین چیزی را که به ذهن هرکسی خطور می‌دهد این باشد که ثمر زندگی جز بی‌ثمری نیست. آدم یاد شعر معروف خواجه شیراز می‌افتد: اوقات خوش آن بود که با دوست به سر شد باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود اما در کنار این هنر سنتی ایرانی در یاد کردن مکرر از بی اعتباری جهان، گویی درویش خان که به نوعی در اوایل دوران ورود مدرنیته به ایران زیست، متأثر از هنر مدرن هم نشده باشد، متأثر از وقایع دوران مدرن و الزاماتش شد. اصلاحات ارضی، جایگزینی ماشین به جای کارهای یدی به مرور و تغییر چهره‌ی سنتی معماری شهرها و روستاها، انباشت زباله‌های لاستیکی و نخاله در دشت‌ها و طبیعت پیرامون محل زندگی انسان درحالی که تا پیش از مدرنیته اصلاً زباله معنا نداشت و...

با این وجود به قولی مردی که با خلق یک باغ سنگی خودش را به افسانه‌ها گره زد و داستانش حکایتی شد که با وجود جهانی شدن، هرگز کسی به راز آن پی نبرد. باغی که درویش خان با ساختن آن از مرزهای واقعیت گذشت و قدم به دنیایی نهاد که شاید برای ما خیالی و ناملموس، اما برای او نمادین و کاملاً محسوس بود. درختان باغش کم کم خشک شدند. اما یک روز ایده‌ی

آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-161

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت جهان فولاد، سایت توسعه آهن و فولاد و کارخانه گندله سازی شماره ۱ گل گهر سیرجان و سایر کارگاه ها و اماکن شرکت نظم آوران " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۳۴۹۱۴۲۹۹۴ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید :

- بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۲/۰۱/۲۴ و ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی می باشد و در صورت عدم حضور و عدم امضای صورتجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد. نحوه تحویل مدارک :
- زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ می باشد.
- محل تحویل پاکات: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن بست امیرزید آباد، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۹۴۴۶
- تلفن: ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۳۴۸۰۱۹۱۶۳۲ و ۰۹۱۲۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهما

www.nazmavaranco.com

آگهی مناقصه شرکت فرهنگی ورزشی گل گهر

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۳

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان در نظر دارد؛

عملیات زیرسازی، خرید و نصب چمن مصنوعی مجموعه شماره ۲

خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

خواهشمند است متقاضیان محترم جهت اطلاع از شرایط مناقصه و نیز دریافت فرم پیشنهاد قیمت، به آدرس اینترنتی :

<https://golgoharsport.ir/document/>

قسمت اسناد مناقصه مراجعه نمایند.

جهت هرگونه سوال و هماهنگی لازم در این خصوص با شماره: ۰۹۱۳ ۱۷۸ ۵۵۶۱ تماس حاصل فرمایید.

شرکت فرهنگی ورزشی مجتمع گل گهر سیرجان

آگهی مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-162

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " انجام عملیات بهسازی، تعمیر و نگهداری ساختمانها و محوطه های کارفرما در سایت مجتمع سنگ آهن گهر زمین و کارخانه گندله سازی شماره ۲ گل گهر سیرجان و سایر کارگاه های شرکت نظم آوران بر اساس مدارک، نقشه های منضم و مطابق با مباحث مقررات ملی ساختمان " را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس ستوده بحرینی به شماره تماس ۰۳۴۹۱۴۲۹۹۴ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند. شرایط و زمان بازدید :

- بازدید از محل پروژه و حضور در جلسات فنی پرسش و پاسخ در تاریخ های ۱۴۰۲/۰۱/۲۴ و ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی می باشد و در صورت عدم حضور و عدم امضای صورتجلسه بازدید به پیشنهاد فنی و مالی ارسال شده ترتیب اثری داده نخواهد شد. نحوه تحویل مدارک :
- زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ می باشد.
- محل تحویل پاکات: سیرجان، خیابان مالک اشتر، محله نیروی انتظامی، خیابان پرستار شمالی، کوچه عباس رضوی بن بست امیرزید آباد، کدپستی: ۷۸۱۷۸۲۹۴۴۶
- تلفن: ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۰۱ - شرکت نظم آوران، نزد آقای رسولی (۰۳۴۸۰۱۹۱۶۳۲ و ۰۹۱۲۱۷۹۲۱۹۷)

واحد امور حقوقی و قراردادهما

www.nazmavaranco.com

آگهی مناقصه عمومی شماره N-۰۲-۱۶۳

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل گهر در نظر دارد " خدمات تعمیرات و رفع خاموشی و بهبود سیستم‌های روشنایی در کارخانه‌های تحت بهره‌برداری در منطقه گل گهر سیرجان" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس صادقی به شماره تماس ۰۹۱۹۱۴۲۹۹۴ و ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۷۲ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند.

نحوه تحویل مدارک :

- زمان تحویل پاکات مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ می باشد.
- محل تحویل پاکات: سیرجان، بلوار دکتر صفارزاده، نبش کوچه شماره ۱۳ واحد امور حقوقی و قراردادهما شرکت نظم آوران نزد خانم مهندس خلیفه - کد پستی ۷۸۱۷۸۱۹۴۸۹

واحد امور حقوقی و قراردادهما

www.nazmavaranco.com